

ANEXO V
VAGAS REMANESCENTES PARA MONITORIA
EDITAL nº 02/2018 - PARA AS VAGAS REMANESCENTES

ENGENHARIA CIVIL E ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Disciplina	Turno	Vagas
Desenho Técnico	Manhã	2
Cálculo Integral	Noite	1
Cálculo Diferencial	Noite	1
Álgebra Linear	Manhã	1
Álgebra Linear	Noite	1
Química Geral	Noite	1

ARQUITETURA

Disciplina	Turno	Vagas
Desenho Arquitetônico II	Manhã	1
Desenho Geométrico	Noite	1
Desenho Arquitetônico II	Noite	1

ANEXO VI
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA PROVA DEMONITÓRIA
EDITAL nº 02/2018 PARA AS VAGAS REMANESCENTES

ENGENHARIA CIVIL E ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Disciplina	Conteúdo programático
Desenho Técnico	1)Noções Iniciais de Desenho 2)Estudo dos Ângulos 3)Folhas e Formatos para representações de desenhos 4)Legendas Caligrafias Técnicas 5) Perspectivas, Vistas e Cortes
Cálculo Integral	1) Integral Indefinida 2) Integral Definida 3) Propriedades da Integral Definida 4) Técnicas de Integração 5)Aplicação da Integral definida – cálculos de área e volume.
Cálculo Diferencial	1)Funções 2)Gráficos de funções algébricas 3)Funções trigonométricas 4)Funções logarítmicas e exponenciais 5)Limites e derivadas
Álgebra Linear	1)Matrizes e determinantes 2)Sistemas lineares 3)Espaços vetoriais 4)Bases 5)Transformações lineares
Álgebra Linear	1)Matrizes e determinantes 2)Sistemas lineares 3)Espaços vetoriais 4)Bases 5)Transformações lineares
Química Geral	1)ligações química 2)interações intermoleculares 3)soluções 4)equilíbrio químico 5)eletroquímica.

ARQUITETURA

Disciplina	Conteúdo programático
Desenho Arquitetônico II	1)Noções Iniciais de Desenho 2)Estudo dos Ângulos 3)Folhas e Formatos para representações de desenhos 4)Legendas Caligrafias Técnicas. 5) Perspectivas, Vistas e Cortes
Desenho Geométrico	1)Noções Iniciais de Desenho 2)Estudo dos Ângulos 3)Folhas e Formatos para representações de desenhos 4)Legendas Caligrafias Técnicas. 5) Perspectivas, Vistas e Cortes
Desenho Arquitetônico II	1)Noções Iniciais de Desenho 2)Estudo dos Ângulos 3)Folhas e Formatos para representações de desenhos 4)Legendas Caligrafias Técnicas. 5) Perspectivas, Vistas e Cortes