

CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO
CURSO DE ESTÉTICA E COSMÉTICA

LARISSA SOARES ALVES
LAYS CRISTINA DE AZEVEDO SOUZA
LEOBRENDO SANTOS DAMACENO

**OS REFLEXOS DA UTILIZAÇÃO DA TOXINA
BOTULÍNICA NO PROCEDIMENTO ESTÉTICO
FACIAL**

RECIFE/2022

LARISSA SOARES ALVES
LAYS CRISTINA DE AZEVEDO SOUZA
LEOBRENDO SANTOS DAMACENO

OS REFLEXOS DA UTILIZAÇÃO DA TOXINA BOTULÍNICA NO PROCEDIMENTO ESTÉTICO FACIAL

Artigo apresentado ao Centro Universitário Brasileiro – UNIBRA,
como requisito parcial para obtenção do título de tecnólogo em
Estética e Cosmética.

Professor(a) Orientador(a): Esp. Hugo Christian de Oliveira
Felix

RECIFE/2022

Ficha catalográfica elaborada pela
bibliotecária: Dayane Apolinário, CRB4- 2338/ O.

A474r Alves, Larissa Soares.
Os reflexos da utilização da toxina botulínica no procedimento estético facial / Larissa Soares Alves; Lays Cristina de Azevedo Souza; Leobrendo Santos Damaceno. - Recife: O Autor, 2022.
15 p.

Orientador(a): Esp. Hugo Christian de Oliveira Felix.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Centro Universitário Brasileiro - UNIBRA. Tecnólogo em Estética e Cosmética, 2023.

Inclui Referências.

1. Estética facial. 2. Toxina botulínica. 3. Rejuvenescimento e padrão de beleza. I. Souza, Lays Cristina de Azevedo. II. Damaceno, Leobrendo Santos. III. Centro Universitário Brasileiro. - UNIBRA. IV. Título.

CDU: 646.7

Dedicamos esse trabalho a nossos pais.

AGRADECIMENTOS

Agradeço, primeiramente, a Deus por ter me mantido na trilha certa durante esses anos de curso, com saúde e força para chegar até o final.

Agradeço aos meus pais, por todos os esforços para que eu alcançasse todos os meus sonhos. Em especial a minha mãe que, sempre foi minha base e nunca desistiu de mim até mesmo quando eu fiz por merecer. É tudo por vocês.

A minha irmã, por ser meu maior incentivo, meu exemplo de força e determinação.

Agradeço a todos os meus amigos, mas, em especial as minhas amigas Mariana, Camila e Mara, pois sempre acreditaram em mim e se fizeram presentes mesmo na distância.

Agradeço também aos meus familiares em geral, pois, todos têm uma parcela importante na minha caminhada. Aos meus avós, que sempre me mantiveram em suas orações: Maria Lenice; Inácia Maria e Manoel Francisco, obrigada por tudo.

Agradeço principalmente ao meu anjo, que lá do céu olha por mim e me dá forças para seguir. "Vovô Nelson essa conquista é nossa!". Obrigada por tudo que fez por mim.

E por fim, a todos aqueles que sempre estiveram de alguma forma me incentivando, meu muito obrigada.

LARISSA SOARES ALVES

Gostaria de agradecer primeiramente a Deus, porque sem ele eu não sou nada, e foi ele que me permitiu chegar até aqui e realizar esse sonho, mesmo com tantas dificuldades, mas ele sempre esteve comigo e hoje é tudo para honra e glória dele.

Agradeço também aos meus Pais Neide e Márcio, que sempre acreditaram em mim e nos meus sonhos, em especial a minha Mãe, que sempre foi a coluna da casa, sempre em oração por mim, e ao meu Pai que sempre esteve pronto para me estender a mão no que fosse preciso, aos meus irmãos Victor e Marcus, pela cumplicidade e amizade.

Ao meu amado esposo Fábio, que está sempre ao meu lado me apoiando, meu companheiro de vida, ao meu filho lindo, Márcio Neto, o amor da minha vida, foi

por você filho, só nós dois sabemos da nossa trajetória, vencemos.

As minhas primas irmãs Joyce e Mayara, que sempre estiveram ao meu lado me ajudando em tudo na vida, a minha melhor amiga Laysa que sempre me deu forças nessa caminhada. Obrigada.

LAYS CRISTINA DE AZEVEDO SOUZA

Gostaria de agradecer primeiramente a Deus, por ter me dado a vida e me ajudar a ultrapassar todos os obstáculos encontrados ao longo da mesma e durante o meu curso. Foram momentos muito difíceis, mas, que, com muita força de vontade e dedicação consegui ultrapassar cada um deles.

Agradeço também a todos os meus amigos que sempre acreditaram e confiaram na minha capacidade e foram essenciais me dando muita força. São eles: Ítalo Menezes, Ronaldo, Maria Eduarda, Otávio, João Victor, Emanuela, Leandro, Ítalo Lima, Thaisse e Suzana

Aos meus pais: Josivam e Lindinalva, que se não fosse por eles, nada disso estaria acontecendo. Foram eles que estiverem comigo em todos os momentos, sejam eles bons ou ruins, serei eternamente grato por tudo. Compreenderam minha ausência enquanto eu me dedicava a meu curso. Obrigado, por tudo.

Por fim, agradeço as minhas irmãs: Camila e Leidiany, que seguraram minhas mãos, me passaram tranquilidade e compreensão durante esse período. Obrigado.

LEOBRENDO SANTOS DAMACENO

Exemplo

“Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa. Por isso aprendemos sempre.”

(Paulo Freire)

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	10
2 REFERENCIAL TEÓRICO.....	12
2.1 Evolução da estética.....	12
2.2 Estética Facial.....	14
2.3 Toxina Botulínica.....	16
3 DELINEAMENTO METODOLÓGICO	19
4 RESULTADOS E DISCUSSÃO	20
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	22
REFERÊNCIAS.....	23

OS REFLEXOS DA UTILIZAÇÃO DA TOXINA BOTULÍNICA NO PROCEDIMENTO ESTÉTICO FACIAL

Larissa Soares Alves
Lays Cristina de Azevedo Souza
Leobrendo Santos Damaceno

Resumo: A toxina botulínica vem crescendo cada vez mais no mercado da beleza, a busca pelo rejuvenescimento e o enquadro ao padrão de beleza definido pela sociedade são as principais razões pela procura desse procedimento. Portanto, o objetivo desse estudo foi analisar os efeitos da toxina botulínica no procedimento estético facial, sendo uma pesquisa relevante para o contexto de estética facial e consequentemente para o conhecimento dos profissionais de estética e cosmética, mesmo não sendo este o profissional que faz a aplicação da toxina botulínica. Por conseguinte, o estudo tratou-se de uma pesquisa bibliográfica de caráter exploratório, por meio de outras produções científicas com o objetivo de explorar a temática que foi proposta. O estudo evidenciou que a toxina botulínica é uma técnica eficaz proporcionando ao paciente a melhora na autoimagem, habilidade expressiva e sobretudo na qualidade de vida, esse procedimento teve grande destaque nos últimos anos e atualmente é um dos procedimentos mais procurados do mundo ao lado do preenchimento, são técnicas não cirúrgicas, por isso a demanda por este procedimento ganha destaque no cenário nacional. Sendo assim, conclui-se que mesmo sendo um procedimento de alta demanda, é necessário que o profissional esteja altamente capacitado para esse tipo de procedimento, isto é, com conhecimento em diversos assuntos que envolve, principalmente a estética facial.

Palavras-chave: Estética facial; Toxina botulínica; rejuvenescimento e padrão de beleza

Abstract: Botulinum toxin has been growing more and more in the beauty market, the search for rejuvenation and meeting the beauty standard defined by society are the main reasons for seeking this procedure. Therefore, the objective of this study was to analyze the effects of botulinum toxin in the facial aesthetic procedure, being a relevant research for the context of facial aesthetics and consequently for the knowledge of aesthetic and cosmetic professionals, even though this is not the professional who makes the application. of botulinum toxin. Therefore, the study was an exploratory bibliographic research, through other scientific productions with the objective of exploring the theme that was proposed. The study showed that botulinum toxin is an effective technique providing the patient with an improvement in self-image, expressive ability and above all in quality of life. non-surgical techniques, so the demand for this procedure is highlighted in the national scenario. Therefore, it is concluded that even though it is a procedure of high demand, it is necessary that the professional is highly qualified for this type of procedure, that is, with knowledge in several subjects that involves, mainly the facial aesthetics.

Keywords: facial aesthetics; Botulinum toxin; rejuvenation and beauty standard

1. INTRODUÇÃO

Os seres humanos transformaram seus corpos em objetos culturais desde os

primórdios da história e da pré-história. Há vários relatos de povos primitivos usando substâncias para maquiagens e embelezamento, demonstrando uma preocupação com a aparência. Rostos e corpos eram pintados e tatuados para agradar os deuses e afastar os maus espíritos (KURY; HANGREAVES; VALENÇA, 2000).

Os egípcios foram os primeiros a cultivar a beleza de maneira pródiga. Eles usavam cosméticos como parte de suas rotinas de se embelezar, cerimônias religiosas e enquanto preparavam os mortos para o enterro. Um dos primeiros usos da henna foi como corante no antigo Egito para arte corporal e tatuagens. A limpeza era uma medida de proteção contra o mal e as doenças para os antigos egípcios (D'AGELO; LOTZ; DEITZ, 2011).

No entanto, o cenário das aparências teve a primeira aparição na indústria cultural. O conceito feito por Adorno e Horkheimer entre 1944 e 1947, na obra *Dialética do Esclarecimento*, criado para separar das associações ideológicas que denotavam o tempo cultural de massas. No entanto, os autores compreendem que esse termo apenas deveria ser usado se caso as camadas populares fossem as produtoras das distintas manifestações culturais daquele tempo (VILASANTI, 2020).

Nesse ambiente, as pessoas buscam tratamentos estéticos simples e físicos para elevar sua autoestima, tornando-as mais felizes e confiantes em sua própria pele. Com tanta procura, os esteticistas buscam se educar e se atualizar, bem como fazer com que o campo da estética amplie sua gama de produtos, aparelhos e tratamentos (SCHMITZ et al., 2010).

Portanto, hoje, a beleza estética ultrapassou um valor fantasioso e se tornou um requisito básico para o ser humano. É possível estar em sintonia com o bem-estar físico, mental e espiritual com os tratamentos disponíveis (SCHMITZ et al., 2010).

Um dos mais procurados procedimentos, é uso de botox, por ser um método não invasivo e seguro, o uso da toxina botulínica para fins estéticos, bem como para a prevenção e tratamento de rugas, tornou-se um dos métodos mais utilizados no mundo. Seguro, no entanto, alguns estudos mostraram que seu uso indiscriminado e por profissionais com pouca qualificação, pode trazer algumas complicações como assimetrias no rosto, dor e edema na região aplicada, dores de cabeça e náuseas, e caimento das pálpebras entre outras (FREITAS, 2021).

Dessa maneira, discutir sobre essa temática se torna relevante e fundamental para compreender os efeitos da toxina botulínica na estética facial, possibilitando mostrar os fatores fundamentais da contribuição dessa toxina para os clientes, além da sua caracterização, mapeando os caminhos percorridos até a aplicação. São

razões pela qual, torna-se importante se aprofundar, visto que a procura pela toxina botulínica é um dos procedimentos mais procurados do mundo. Vale lembrar, que o profissional formado em estética e cosmética não faz esse tipo de procedimento, ao mesmo tempo, é relevante para esse profissional conhecer esse método, visto que o profissional em estética trabalha com outros procedimentos que envolve a face.

Portanto, para melhor compreender esse estudo, o presente trabalho se baseará em outras produções científicas, observando assim a importância da pesquisa para o meio científico em geral e para a sociedade, e com isso, surge a questão que norteia essa pesquisa, definida como: quais são efeitos da toxina botulínica no procedimento estético facial? Propõe-se como objetivo geral, analisar os efeitos da toxina botulínica no procedimento estético facial. Tem-se como objetivos específicos, mostrar a evolução da estética no Brasil; abordar sobre a estética facial e por fim, caracterizar a toxina botulínica e sua funcionalidade.

Além disso, considerando o objetivo central do artigo, o trabalho trata-se de uma pesquisa de revisão bibliográfica, foram extraídas produções científicas tanto de bases nacionais quanto de bases internacionais, o estudo ainda é de caráter qualitativo, assim como é de natureza exploratória, onde possibilitou, explorar esse assunto, que conseqüentemente foi possível atender a questão de pesquisa.

No que tange a estrutura do artigo, após a introdução, em seguida mostra-se a revisão bibliográfica, onde é possível observar os principais tópicos, no qual a primeira seção mostra a evolução da estética no Brasil; a segunda parte retrata sobre a estética facial e para finalizar o referencial teórico, a última seção aborda sobre a caracterização da toxina botulínica e sua funcionalidade. Com isso, o artigo segue posteriormente com os resultados e discussões, considerações finais e por fim, as referências.

2. REFERENCIAL TEÓRICO

2.1 Evolução da estética

Foram as empresas de bens de consumo, empresas farmacêuticas e conglomerados que fizeram aquisições de cosméticos significativos. O procedimento parecia ser racional. Tinha-se recursos financeiros para investir na categoria de publicidade intensiva e instalações de pesquisa para se engajar em inovação. Além disso, tinham instalações internacionais de distribuição e produção

em vários casos. A lucratividade da indústria de cosméticos e o potencial de globalização forneceram incentivos significativos. No entanto, os resultados revelaram-se inférteis e transitórios (JONES, 2008).

No mesmo movimento, cria-se um distanciamento em negação do corpo em suas condições naturais para o cultivo de um corpo idealizado e inatingível, cuja tensão emocional será impossibilitada, ainda que nunca sanada, por uma agenda de consumo de produtos, moda e beleza (VILASANTI, 2020).

Os desafios da globalização da cosmética serviram de impulso para a consolidação do setor. À medida que os fundadores originais das empresas empreendedoras morreram ou ficaram impossibilitados de trabalhar, os negócios ficaram disponíveis para compra, tendência que se intensificou ao longo da década de 1960. O produto final foi um poderoso processo de concentração. Esperava-se que isso ajudasse na globalização, mas grande parte do processo acabou sendo insustentável (JONES, 2008).

Quando as empresas de cosméticos entraram em novos mercados, depararam-se com fortes ligações para marcas existentes em determinadas categorias, e uma demanda impulsionada pela moda em outras, onde as franquias de marcas eram vulneráveis. O consumidor médio era fiel às marcas existentes, pois o produto era caro e precisava combinar com a cor de sua pele. Os cosméticos para olhos e lábios, por sua vez, denominados como produtos 'divertidos' que precisam de inovação contínua em posicionamento, embalagem e formulação (JONES, 2008).

As pessoas realizam tratamentos cosméticos faciais e corporais em busca de uma pele ou aparência perfeita. O mercado oferece produtos e procedimentos estéticos com resultados satisfatórios e imediatos. Para o sucesso no tratamento de qualquer disfunção estética seja ela gordura localizada, flacidez, FEG, estrias, depende essencialmente do conhecimento que o profissional tem da anatomia, fisiologia e da patologia a ser tratada, bem como sua qualificação e atualização, pois assim poderá escolher os tratamentos adequados, obtendo excelentes resultados ((SCHMITZ et al., 2010 p. 12).

Nas últimas décadas, a indústria da beleza investiu milhões de dólares em tecnologia, oferecendo uma variedade de tratamentos estéticos corporais e faciais, além de produtos cosméticos, visando proporcionar às pessoas os resultados almejados. Esses resultados incluem não apenas a busca de um lindo ou corpo perfeito, mas também uma melhora na autoestima e na qualidade de vida (SCHMITZ et al., 2010).

Os autores supracitados afirmam que, como sempre houve uma preocupação

com a beleza, muitas pessoas têm trabalhado para encontrar tratamentos e produtos que possam melhorar a aparência física e, por isso, cosméticos e tratamentos têm sido mais procurados e utilizados principalmente para fins estéticos.

Os tempos mudam. Assim, a demanda por tratamentos estéticos aumentou significativamente nas últimas décadas, devido a uma cultura em que a imagem da aparência de um jovem pela mídia é muito valorizada. Como resultado, as indústrias cosmética, farmacêutica e química cresceram rapidamente e dominaram o mercado, e a cosmética passou a atender mais profundamente as necessidades dos clientes, compensando as perdas causadas pelo tempo, idade, estresse e fatores psicológicos (SCHMITZ et al., 2010).

A pele, considerada a primeira linha de defesa do organismo, está constantemente em contato com diversos agentes externos, que são classificados em: agentes físicos, como temperatura, umidade e radiação ultravioleta; agentes químicos, como sabões, produtos de limpeza em geral, ácidos cigarro e álcool, entre outros: bactérias, fungos e vírus são outros exemplos. Estes são referidos como fatores extrínsecos, ou agentes externos que podem interferir nas características e a função de um organismo (KAMIZATO, 2014).

Devido à crescente relevância das atividades estéticas e às novas perspectivas que surgiram nas últimas décadas, os esteticistas estão se especializando e se qualificando por meio de cursos de capacitação, seminários e congressos nacionais e internacionais (SCHMITZ et al., 2010).

Outro fator que potencializa esse mercado, é a publicidade, considerada uma das ferramentas que a Indústria Cultural utiliza para maximizar o alcance de seus produtos. Esta, no contexto de uma sociedade competitiva, visava orientar os compradores e introduzir os produtos no mercado. No momento, sua função é de bloqueio, pois tudo o que não possui singularidade própria é economicamente duvidoso, invadindo o estilo da Indústria Cultural (VILASANTI, 2020).

2.2 Beleza e Estética facial

O termo de estética evoluiu ao longo do período, neste sentido, torna-se difícil determinar o significado de beleza e suas características estéticas ideais. A atratividade é uma entidade subjetiva que está relacionada com a idade, raça, gênero, etnia e nível educacional de uma pessoa (KIEKENS, 2008; PROKOPAKIS, 2013; HEPPT, 2015).

No entanto, essa definição foi expandida desde a antiga civilização egípcia.

Euclides, Pitágoras, Vitruvius e Leonardo da Vinci tentaram nomear a beleza com algoritmos matemáticos. Com isso, esses algoritmos desempenharam um papel fundamental na definição de beleza e atratividade facial (HEPPT, 2015).

Portanto, existem várias qualidades e características de face humana que são consideradas responsáveis por serem percebidas como bonitas. Elas incluem as proporções "ideias", a simetria bilateral, a proporcionalidade, a juventude e o dimorfismo sexual. Além disso, os aspectos hereditários e os fatores culturais também desempenham papel relevante. Portanto, qualquer um ou todos eles podem ter um efeito sobre concepção humana de beleza, mas nenhum deles explica completamente por que uma face é considerada bonita e outra não é atraente. A real resposta verdadeira pode estar destinada a continuar sendo um quebra-cabeça (NAINI, 2015).

Reconhecer a beleza está ligado a um sentimento de prazer em resposta à visão de um objeto, um som ou uma pessoa. Por ser uma sensação prazerosa, o conceito de beleza é único para cada indivíduo, tendo sido estabelecido com base em valores pessoais como gênero, raça, educação e experiências pessoais; e valores sociais, como o ambiente e a mídia, que estão se tornando cada vez mais responsável pela globalização do conceito de beleza (REIS, 2006).

Quando um indivíduo começa pensar na beleza da sua imagem, uma das principais partes que vem a cabeça é justamente a região da face. Visto que é uma parte muito desprotegida e que conseqüentemente sofre com frequência as agressões do ambiente e as próprias mudanças biológicas decorrentes do tempo (KAMIZATO, 2014).

No que diz respeito a estética facial. Nos últimos anos, a procura por procedimentos estéticos não cirúrgicos aumentou cerca de 390%. Entre os cirúrgicos, as operações com o objetivo de reconstrução aumentaram para 23%, por outro lado, as cirurgias com fins estéticos, apenas 8%. Segundo o Censo 2016 da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica (SBCP) (VEJA, 2017). Por conseguinte, com o censo realizado em 2018, quando se trata do procedimento cirúrgico e não cirúrgico, houve uma evolução considerável em relação ao procedimento de reparação, passando de 17,4% em 2014 para 49,9% em 2018. Como mostra a tabela (2) abaixo:

Tabela 2 - Procedimento cirúrgico x não cirúrgico

ANO	ESTÉTICA	REPARADORA
2014	82,6%	17,4%

2016	52,5%	47,5%
2018	50,1%	49,9%

Fonte: Adaptado do censo (SBCP) 2018

Os dados acima, mostram que o público em geral, principalmente as mulheres estão cada dia mais preocupados com a aparência física. Explorando com frequência a busca por tratamentos que supram suas necessidades. No entanto, toda essa perspectiva vem dos padrões de beleza que são postos pela sociedade, a grande exposição do corpo e o aumento da expectativa de vida. (SILVIÉRI et al., 2021).

Além disso, com o grande número da demanda pela indústria da beleza, cresce significativamente a preocupação com a segurança no que se trata, a não transmissão de doenças na prestação de serviços, e com isto traz maior credibilidade ao profissional e ao ambiente de trabalho (PEREIRA, 2019).

Sendo assim, a biossegurança está diretamente relacionada a diversos processos, não sendo restritos somente às áreas consideradas de saúde, mas em todas as que envolvem riscos que possam ser prevenidos, eliminados ou minimizados. (PEREIRA, 2019).

Portanto, a crescente procura pela juventude faz com que a busca pelo os procedimentos estéticos faciais, superem os corporais, dado que a aparência perfeita e o rosto são o cartão de visita das pessoas. No entanto, cada individuo tem sua imagem única, denominando suas características, seu estilo e sobretudo sua forma de se comportar na sociedade e é por esse motivo que o profissional capacitado pode agir e ajustar seus conhecimentos para fazer com que o individuo faça os tratamentos desejados sem perder sua identidade própria (SILVIÉRI et al., 2021).

Tanto na estética quanto na dermatologia, existem recursos disponíveis para o tratamento e prevenção do envelhecimento da face. O uso de recursos e hidroterápicos, bem como o uso de outros recursos como peelings e cosméticos, são sugeridos em protocolos de rejuvenescimento estético facial (PEREIRA; BITENCOURT, 2018).

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária mostra que os cosméticos podem ser classificados como grau 1 e grau 2, conforme seus efeitos, sua formulação, propósito de uso. Sendo assim, os cosméticos de grau 1: são produtos de higiene pessoal, cosméticos e perfumes, no qual a formulação cumpre com a definição estabelecida e que se caracterizam por terem propriedades básicas ou elementares,

que a comprovação não seja a priori necessária e não requeiram informações minuciosas quanto ao seu meio de usar e suas restrições de uso.

Por conseguinte, os cosméticos de grau 2: são produtos de higiene pessoal, cosméticos e perfumes, no qual a formulação cumpre com a definição estabelecida e que tem indicações claras, onde características exigem comprovação de segurança e/ou eficácia, assim como informações e cuidados, modo e restrições de uso. (ANVISA, 2015).

2.3 Toxina botulínica

Os procedimentos estéticos são procurados visando mudar as linhas faciais como rugas, dobramentos, queda de pele, excesso de tecido adiposo e hipofunção muscular, isto é, são muitas ocasiões. Nesse contexto de procedimentos, um deles é o BOTOX, toxina botulínica, que age diretamente no sistema nervoso em seus gânglios ou pós gânglios, por meio de uma barreira seletiva dos terminais nervosos, promovendo a paralisia do sistema muscular local, enrijecimento, impedindo marcas de expressão. Além disso, esse processo é considerado não cirúrgico (SONODA; SILVA, 2021).

O mecanismo de ação da toxina botulínica faz-se a liberação exocitótica de acetilcolina nos terminais do neurônio motor, resultando na redução da tensão muscular, assim como na ação sobre outros neurotransmissores. Sendo assim, esta propriedade torna-se útil, clínica e terapêuticamente em uma variedade de condições quando há excesso de contração muscular (FUJITA; HURTADO, 2021).

A dose de toxina botulínica usada varia conforme a extensão e a força muscular que será tratada. Uma vez que quando maior a força muscular ou mais extenso o músculo, maior será a dose a ser utilizada. Portanto, o tratamento com injeção de toxina botulínica tipo A além de proporcionar um alto grau de satisfação também tem um baixo índice de complicações ou efeitos colaterais (FUJITA; HURTADO, 2021).

Essa toxina botulínica de caráter tipo A é usada em procedimentos estéticos temporários considerados não cirúrgico e pouco invasivo, eficaz na restauração, e sobretudo na correção e amenizações das imperfeições faciais, proporcionando resultados positivos aos pacientes que buscam esse tipo de procedimento (Martins RR et al., 2017).

Sendo assim, a toxina Botulínica tipo A tem um papel relevante no tratamento de rugas dinâmicas e rugas estáticas, decorrentes de movimentos musculares repetitivos e estrutura muscular de cada pessoa. Como já foi citado, essa toxina

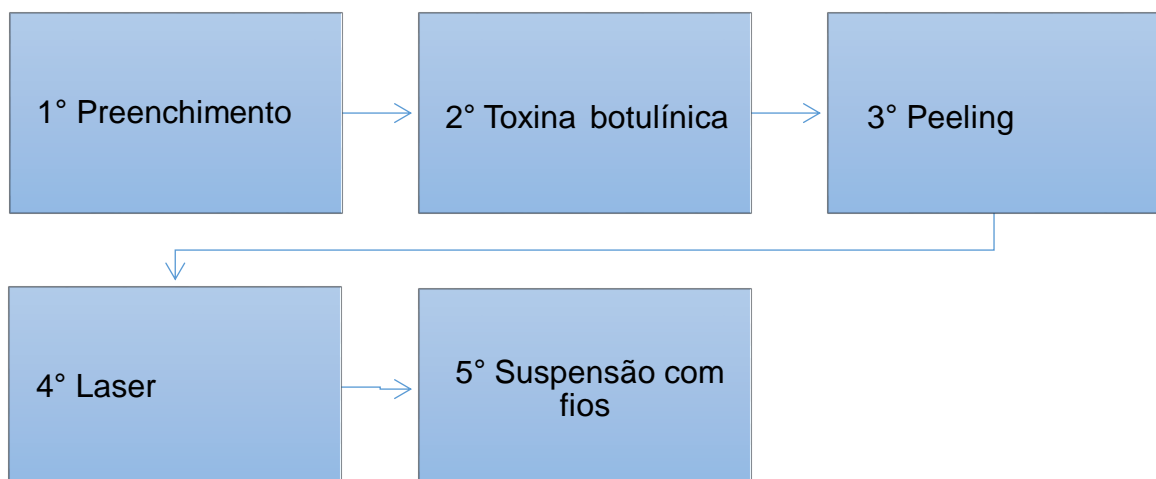
ajuda na prevenção, assim como na correção de rugas e linhas de expressão, tendo como resultado o rejuvenescimento facial, de forma não cirúrgica e invasiva. A aplicação é feita no próprio consultório do profissional de estética e o paciente não precisa de repouso, isto é, pode retornar para as atividades do seu dia-a-dia normalmente (MADY, 2021).

Além de apresentar um grande destaque na área da estética facial, a aplicação se desenvolve com o intuito de proporcionar uma aparência mais jovial, por meio do seu mecanismo de ação que se baseia em bloqueio de impulsos nervosos através da inibição a acetilcolina com ligações a receptores específicos de acordo com sua afinidade farmacológica, que se resulta no relaxamento do músculo de interesse na face, favorecendo a minimização, amenização e além disso, a prevenção das linhas de expressões (CAMPOS; MIRANDA, 2021).

Por outro lado, os riscos por aplicação de TB são poucos e passageiros, os problemas podem ser evitados se todos os protocolos forem cumpridos rigorosamente, assim como uma boa anamnese feita, para que as doses que cada músculo sejam respeitadas, bem como é fundamental que o profissional tenha uma experiência e sobretudo um alto conhecimento sobre anatomia da face (MADY, 2021).

A evolução pela procura de procedimentos não cirúrgicos em 2014 retratou apenas 14,5% da parte de procedimentos realizados pelo cirurgiões plásticos e em 2016 passou a ocupar 47,5% da agenda de especialistas. A figura (1) abaixo mostra os tratamentos mais procurados:

Figura 1: Tratamentos mais procurados



Fonte: Adaptação do site Veja (2017)

Diante desse cenário, é possível concluir que a toxina botulínica é um método muito eficaz e menos invasivo que pode ser utilizado para substituir procedimentos cirúrgicos em alguns casos e assim eliminar os riscos associados aos mesmos. Vale lembrar também que, para evitar complicações e/ou efeitos adversos, o profissional deve ter conhecimentos anatômicos, fisiológicos e farmacêuticos, bem como estar treinado e atualizado para a realização dos procedimentos. Só assim o paciente poderá receber um atendimento seguro e com resultado satisfatório. Assim, faz-se a necessidade de uso da população sobre os efeitos adversos do TB, para que estes procurem profissionais capacitados, e mesmo assim, quando houver algum problema procurar rapidamente o atendimento médico para mitigar os efeitos (RIBEIRO; SALDANHA, 2021).

Os tratamentos estéticos são desenvolvidos após um exame minucioso da pele. A classificação dos tipos e subtipos de pele é uma das características mais importantes. Com isso, é possível determinar os procedimentos, a embalagem do produto, os princípios de funcionamento e até mesmo passar ao cliente instruções sobre como cuidar de seu tipo de pele (KAMIZATO, 2014).

Portanto, o profissional com todos os recursos estéticos, proporciona ao paciente, tudo que estiver ao seu alcance, relacionando todo o seu conhecimento em diversos assuntos, tais como cosmetologia, anatomia e fisiologia à prática das técnicas manuais e eletroterápicas, para satisfazer as necessidades do consumidor, além de orientá-lo sobre os cuidados específicos e sobre a relevância do uso dos cosméticos (KAMIZATO, 2014).

Diante da multiplicidade de possibilidades do mercado, bem como dos estímulos e sentimentos evocados pelos comerciais, o medo de envelhecer, que no passado esteve associado à ansiedade pela constatação da efemeridade da vida, ganhou novas dimensões na modernidade, marcada pelo desejo de passar despercebida, valorizada e aceita socialmente. Em contrapartida, utilizando a elucidação fornecida pela Teoria Crítica, questiona os discursos propagandísticos difundidos na sociedade, com o objetivo de aumentar a consciência dos sujeitos sobre sua situação objetiva para que não sejam submetidos a forças opressoras que atribuam valor negativo ao processo da mulher de envelhecimento do corpo, principalmente do rosto (VILASANTI, 2020).

3. DELINEAMENTO METODOLÓGICO

Procedimento metodológico é uma preocupação instrumental. Define-se como o processo de fazer ciência, isto é, são procedimentos e ferramentas chaves, do passo a passo em busca de um resultado. Sendo assim, o objetivo da ciência é analisar o que está por trás da teoria. No entanto, para alcançar determinado objetivo, é necessário passar por alguns caminhos. Denominando assim, metodologia (DEMO, 1985).

Portanto, com o propósito de alcançar os resultados almejados deste trabalho, em vista do objetivo geral e dos objetivos específicos, a pesquisa será desenvolvida por meio da pesquisa bibliográfica de caráter exploratório, com o objetivo de observar o que outros trabalhos acadêmicos analisaram sobre a presente temática que diz respeito aos reflexos da toxina botulínica na estética facial.

Deste modo, a pesquisa bibliográfica trata-se de uma pesquisa de caráter secundário que se encontra por meio de livros, artigos científicos e outras produções acadêmicas. Além disso, a pluralidade das pesquisas exploratórias são denominados como pesquisas sobre ideologias e são estudos que mostram a análise de posições diversas com foco em um problema, no qual também está relacionada a fontes bibliográficas (GIL, 2002).

A pesquisa ainda foi definida como qualitativa, que para Lira (2019) visa identificar, compreender e interpretar tal fenômeno, sem o envolvimento de dados estatísticos, ou seja, de números. A pesquisa qualitativa entende e descreve certo fenômeno social, esse tipo de pesquisa é descritiva, pois não lida com dados quantitativos necessariamente. Portanto, é dado significados aos fenômenos pesquisados em campo com o suporte de outros autores que já estudaram o tema proposto

Creswell (2010) ressalta que a pesquisa qualitativa é baseado por fatores de métodos emergentes, utilizando a coleta das informações através da entrevista com perguntas abertas, além disso, pode-se obter informações por meio de informações observacionais, assim como documentais e dados audiovisuais, a análise é feita por imagens, interpretações de assuntos e padrões.

Esse estudo, foi feito por meio de materiais acadêmicos para qual fosse possível descrever os reflexos da toxina botulínica na estética facial e sobretudo a sua importância para rejuvenescimento dos pacientes. A estética facial mostra-se como principal foco da pesquisa. Dessa forma, é notório observar os trabalhos

estudados, onde foram feitas pesquisas com periodicidade anual, tratando assim de fontes secundários com o objetivo de adquirir os resultados esperados.

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Por meio deste estudo bibliográfico, foi possível identificar a importância da toxina botulínica no contexto de estética facial, sendo um procedimento eficaz e considerado não invasivo, considerado um dos motivos principais dos clientes que procuram esse procedimento. Como mostra Fujita e Hurtado (2021) a toxina botulínica é uma droga poderosa e um agente terapêutico eficaz, sendo usado tanto na área estética quanto na área clínica, no entanto, é necessário o cuidado na dosagem, para proteger de possíveis complicações

Nesse cenário, o estudo possibilitou mostrar a importância do conhecimento do profissional nessa área, no qual, é preciso que o profissional tenha conhecimentos em diversos assuntos que estão relacionados a estética facial e sobretudo da pele. Pereira e Bitencourt (2018) enfatizam o papel do profissional e sua valorização no âmbito da estética, assim como os serviços prestados a essa área. Mostrando que a estética não só muda o exterior da pessoa, mas como após o procedimento estético, cada indivíduo se vê.

O uso da toxina botulínica é um dos procedimentos mais procurados no Brasil junto com o preenchimento, isso mostra a efetividade dessa toxina para os clientes. Sendo fundamental na melhora da autoimagem e habilidade expressiva, tendo um impacto social positivo e maior qualidade de vida para os pacientes que fazem esse tipo de tratamento. (FUJITA; HURTADO, 2021). Além disso, a crescente busca por procedimento de reparação é destaque a cada ano que passa, como mostra o censo da sociedade brasileira de cirurgia plástica, onde a busca passou de 17,4% em 2014 para 49,9% em 2018. A tendência é que esses números cresçam cada vez mais e que os procedimentos considerados não cirúrgicos tenham uma demanda maior nesse mercado

Apesar de muito comentar e até estudar sobre o TxB, fica claro que ainda há necessidade por informações mais detalhadas sobre o assunto. Ainda há dúvidas sobre o uso indevido do produto e a ultrapassagem do limite de aplicação do produto, pois não há consenso sobre o assunto. Por outro lado, mesmo que haja falta de informações sobre os riscos, os benefícios da toxina, quando utilizada por profissionais qualificados, são imensuráveis, com resultados que muitas vezes superam as expectativas, mesmo entre aqueles que já estão acostumados com seus efeitos (MANDY, 2021)

O envelhecimento é um processo natural e inevitável que é desencadeado por uma variedade de fatores, intrínsecos ou naturais, assim como extrínsecos, ou externos. O envelhecimento chega para todos e está relacionada apenas com a passagem do tempo (PEREIRA; BITENCOURT, 2018). O estudo identificou que o envelhecimento também está relacionado com a grande demanda por esse procedimento, além da busca pelo padrão de beleza definido pela sociedade.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O objetivo principal desse estudo foi analisar os efeitos da toxina botulínica no procedimento estético facial. Portanto, tratou-se de mostrar por meio de outras produções acadêmicas os principais aspectos relacionados a toxina botulínica, como por exemplo, o que levaria um indivíduo a procurar por esse procedimento. Sendo assim, identificou-se que a procura por este procedimento está relacionado ao envelhecimento, onde a toxina, quando aplicada é capaz de agir nas rugas, e conseqüentemente a busca pelo padrão de beleza

Além disso, observou-se a importância do profissional, no que se trata da capacitação e o nível de conhecimento sobre esse procedimento, uma vez que é de alta relevância o entendimento do profissional em vários assuntos que estão ligados a estética facial. Vale lembrar que mesmo sendo um procedimento não cirúrgico, o profissional de estética não pode atuar nessa prática.

Com isso, mesmo o profissional com formação em estética e cosmética não podendo fazer esse tipo de procedimento, é de suma importância o conhecimento geral sobre esse assunto, visto que outros procedimentos estéticos faciais estão associados a este procedimento, como a limpeza de pele, entre outros, uma vez que todos envolvem a pele. Por isso, é importante ter conhecimento sobre os tratamentos que são referentes a pele.

Portanto, o trabalho teve algumas limitações, como a falta de trabalhos acadêmicos que tratassem da história da estética e sobretudo estudos que envolvem apenas a estética facial, além disso, outra limitação, foi a falta de artigos internacionais que envolvesse essa temática, mais especificamente, da relação da toxina botulínica com a estética facial.

Contudo, sugere-se como pesquisas futuras, comparar os procedimentos estéticos não cirúrgicos, baseado no censo de cirurgia plásticas, uma vez que há uma necessidade de identificar quais procedimentos são, quem pode atuar, além de fatores minuciosas, tais como, identificar quanto tempo é preciso fazer revisão de tal

procedimento.

REFERÊNCIAS

- ANVISA. **Resolução da Diretoria Colegiada - RDC** nº 07. 2015. Disponível em: https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/anvisa/2015/rdc0007_10_02_2015.pdf. Acesso em: 29 abr. 2022.
- CAMPOS, Eduarda Pautz; DE MIRANDA, Camila Vicente. TOXINA BOTULÍNICA TIPO A: AÇÕES FARMACOLÓGICAS E USO NA ESTÉTICA FACIAL: PHARMACOLOGICAL ACTIONS AND USE IN FACIAL AESTHETICS. **REVISTA SAÚDE MULTIDISCIPLINAR**, v. 9, n. 1, 2021.
- CRESWELL, John W.. **Projeto de pesquisa: métodos qualitativos, quantitativos e misto**. 3. ed. Porto Alegre: Sage, 2010. 289 p.
- D'ANGELO, Janet; LOTZ, Shelley; DEITZ, Sallie. **Fundamentos de Estética 1: orientações e negócios**. 10. ed. São Paulo, 2011.
- DE FREITAS, Hannae Coelho Damasceno; DE OLIVEIRA, Kelly Terra Pinheiro. Uso da toxina botulínica na estética facial: benefícios e complicações. **Medicus**, v. 3, n. 1, p. 14-19, 2021.
- DEMO, Pedro. Introdução da Metodologia. **São Paulo: Atlas**, 1985.
- DOS SANTOS MADY, Kelly Khristiny et al. Uso da toxina botulínica tipo "a" como rejuvenescedor na estética facial: uma revisão de literature Use of botulinum toxin type "a" as a rejuvenator in facial aesthetics. **Brazilian Journal of Development**, v. 7, n. 12, p. 112299-112312, 2021.
- FREITAS, Clara Maria Silveira Monteiro de et al. O padrão de beleza corporal sobre o corpo feminino mediante o IMC. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v. 24, n. 3, p. 389-404, 2010.
- FUJITA, Rita Lilian Rodrigues; HURTADO, Carola Catalina Navarro. Aspectos relevantes do uso da toxina botulínica no tratamento estético e seus diversos mecanismos de ação. **Saber Científico (1982-792X)**, v. 8, n. 1, p. 120-133, 2021.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- HEPPT, Werner J.; VENT, Julia. The facial profile in the context of facial aesthetics. **Facial Plastic Surgery**, v. 31, n. 05, p. 421-430, 2015.
- JONES, Geoffrey. Blonde and blue-eyed? Globalizing beauty, c. 1945–c. 1980 1. **The Economic History Review**, v. 61, n. 1, p. 125-154, 2008.

KAMIZATO, KARINA KIYOKO. **Técnicas estéticas faciais**. Saraiva Educação SA, 2014.

KIEKENS, Rosemie MA et al. Putative golden proportions as predictors of facial esthetics in adolescents. **American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics**, v. 134, n. 4, p. 480-483, 2008.

KURY, Lorelai; HANGREAVES, Lourdes; VALENÇA, Máslova T. **Ritos do corpo**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2000.

LIRA, Bruno Carneiro. **Passo a passo do trabalho científico**. Editora Vozes, 2019.

Martins RR, Silveira AMM, Neto JSR, Martins JCG, Pessoa CV. **Toxina botulínica tipo a no tratamento de rugas: uma revisão de literatura**. Mostra Científica da Farmácia. 2017

NAINI, Fahard B. **Estética Facial: Conceitos e Diagnosticos clinicos**. Elsevier Brasil, 2015.

PEREIRA, Amanda Fernandes; BITENCOURT, Beatriz. Auto estima e bem estar pós tratamentos de rejuvenescimento facial. **Tecnologia em Cosmetologia e Estética-Tubarão**, 2018.

PEREIRA, Maria de Fátima Lima (Ed.). **Recursos Técnicos em Estética I**. Difusão Editora, 2019.

PROKOPAKIS, Emmanuel P. et al. The golden ratio in facial symmetry. **Rhinology**, v. 51, n. 1, p. 18-21, 2013.

REIS, Sílvia Augusta Braga et al. Análise facial subjetiva. **Revista Dental Press de Ortodontia e Ortopedia Facial**, v. 11, n. 5, p. 159-172, 2006.

RIBEIRO, Brenda; SALDANHA, Lílidy. **EFEITOS ADVERSOS DA TOXINA BOTULÍNICA EM TRATAMENTO ESTÉTICO**. 2021.

SBCP, Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica -. **ANÁLISE COMPARATIVA DAS PESQUISAS 2014, 2016 E 2018**. 2019. Disponível em: <http://www2.cirurgioplastica.org.br/pesquisas/>. Acesso em: 20 abr. 2022.

SCHMITZ, Delourdes Schafascheck; LAURENTINO, Lucia; MACHADO, Marli. Estética facial e corporal: uma revisão bibliográfica. **TCC (Graduação em Cosmetologia e Estética)**, 2010.

SILVIÉRI, Marliely Crochiquia et al. RELAÇÃO DOS PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS E A IDADE DE MULHERES EM JACUTINGA-MG. **Revista Faculdades do Saber**, v. 6, n. 12, p. 793-803, 2021.

SONODA, Rodrigo Trentin; DA SILVA, Francisca Kelly. PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS FACIAIS E CONSEQUENCIAS OCULARES-BOTOX, ÁCIDO HIALURÔNICO, IMPLANTE DE CÍLIOS E A VISÃO. **RECIMA21-Revista Científica Multidisciplinar-ISSN 2675-6218**, v. 2, n. 7, p. e27584-e27584, 2021.

VEJA. **Estética: procura por procedimentos não cirúrgicos aumenta 390%**. 2017. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/saude/estetica-procura-por-procedimentos-nao-cirurgicos-aumenta-390/>. Acesso em: 20 abr. 2022.

VILASANTI, Viviane Soares; PACÍFICO, Marsiel. Corpo feminino, envelhecimento e Indústria Cultural: uma análise de propaganda à luz da Teoria Crítica. **Revista Mídia**